В фондах нашего музея есть картина известного художника-фантаста Андрея Соколова «Над Черным морем». Эту картину передала в дар музею вдова К.У. Черненко. Многие из вас знают историю о том, что наш город какое-то время носил имя Черненко. Картина очень интересная, реалистично написана человеком, который никогда не был в космосе. Кто же этот художник, обогативший наши фонды такой замечательной картиной?



Андрей Константинович Соколов - советский и российский художник-фантаст (живопись, графика, космическое искусство), архитектор. Народный художник РСФСР. Его любовью, его единственной музой был космос. Недаром Соколова называли "патриархом космического реализма".

С детства будущий художник любил фантастику Жюля Верна, Беляева, Циолковского, Брэдбери. И свои первые работы в жанре научно-фантастической живописи он посвятил роману Брэдбери "451 градус по Фаренгейту".

После запуска первого искусственного спутника Земли в 1957 году все творческие устремления А. Соколова отданы теме освоения космоса.

Научно-фантастическая живопись давала художнику Соколову возможность вообразить и попытаться передать красками непостижимые миры – ультрафиолетовый или инфракрасный, представить сферу Шварцшильда вокруг «черной дыры», где остановилось время, и нарисовать ее. Или показать надпространство, взрыв сверхновой звезды, центр Галактики…

У Соколова великолепно развито пространственное воображение, он талантливо изображает диковинные, фантастические конструкции, неожиданные формы, экзотические космические пейзажи.

Как же удавалась такая задача, человеку, никогда не бывавшему в космосе? Соколов придумал такую оригинальную методику. Брал карту того или иного района планеты и рисовал сетку координат с учетом округлости Земли, и туда же переносил предполагаемый вид этой местности из космоса. Делал несколько штук эскизов на капроне. Просил друзей-космонавтов взять их собой на орбиту и по возможности написать свои замечания. Отсюда и капрон – можно свернуть, сложить – места эти эскизы занимали немного, да и не весили почти ничего. Потом они возвращались на Землю с рукописными пометками космонавтов.

В коллекции музея есть набор художественных открыток 1963 года «Космическая фантазия» с репродукциями работ художника А. Соколова на космическую тематику. Это было время, когда человечество знало о космосе совсем немного. Еще не было первого полета на Луну, открытия новых планет, многочисленных космических исследований. Но уже в то время Соколов создает свои космические пейзажи, утверждая свою уверенность в том, что придёт время и человечество будет хозяином во Вселенной. Эта серия работ охватывает основные вообразимые этапы освоения космоса: от первых следов человека в лунной пыли до старта экспедиции к соседней галактике.

Начиная с [1965 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1965_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), соавтором А. Соколова стал космонавт [Алексей Леонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2,_%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B5%D0%B9_%D0%90%D1%80%D1%85%D0%B8%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). В [1990-х годах](https://ru.wikipedia.org/wiki/1990-%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%8B) А. Соколов участвует в совместной работе с американским художником Р. Макколлом.

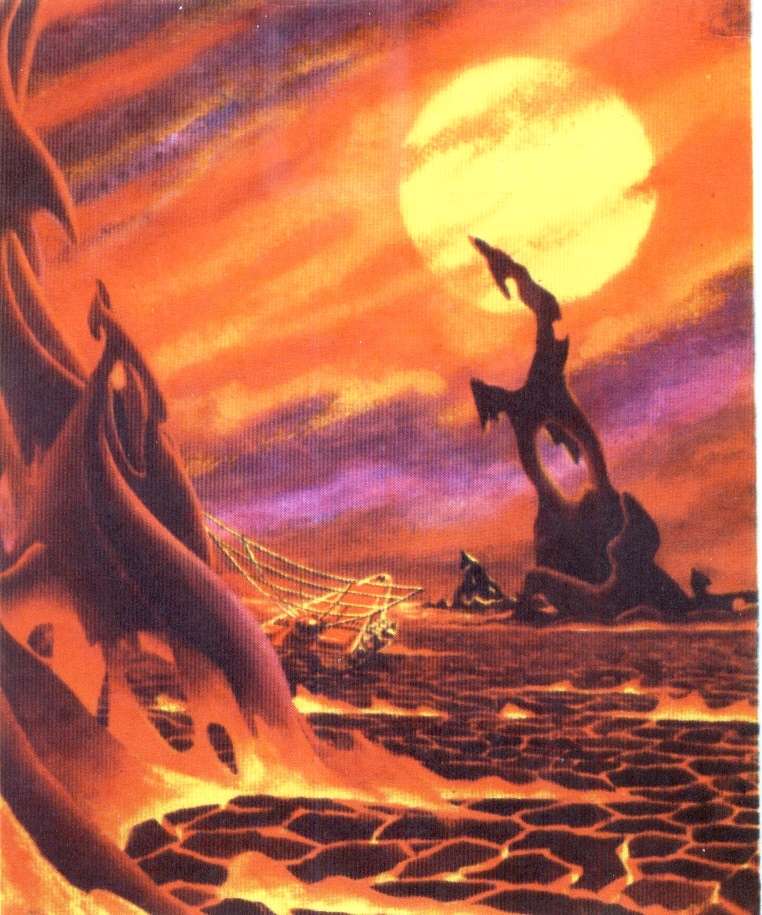
Творчество Андрея Соколова оказало влияние на работу других деятелей науки и культуры. Под влиянием его картины «[Лифт в космос](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%BC%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%84%D1%82)» знаменитый фантаст [Артур Кларк](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%82%D1%83%D1%80_%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%80%D0%BA) написал книгу «[Фонтаны рая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8B_%D1%80%D0%B0%D1%8F)». Рассказ «Пять картин» [Иван Ефремов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D1%84%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B2,_%D0%98%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) посвятил Соколову. [Астронавт](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%82) [Эдвин Олдрин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%BD_%D0%9E%D0%BB%D0%B4%D1%80%D0%B8%D0%BD), посетивший в [1969 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1969_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) Луну ([«Аполлон»](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BF%D0%BE%D0%BB%D0%BB%D0%BE%D0%BD_(%D0%9A%D0%90))-11), мечтал познакомиться с работами Соколова.

Полотна Соколова выставлялись в [Смитсоновском институте](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%B8%D1%82%D1%81%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82) (США), в [Дрезденской галерее](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%8F), в музеях [Берлина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%BB%D0%B8%D0%BD), [Токио](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BE%D0%BA%D0%B8%D0%BE), [Минска](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA), многих городов СССР.



Луна. Автоматический танк-вездеход

Луна. Следы космонавтов в лунной пыли



Венера. Лавовое поле

Луна. Над горизонтом - Земля



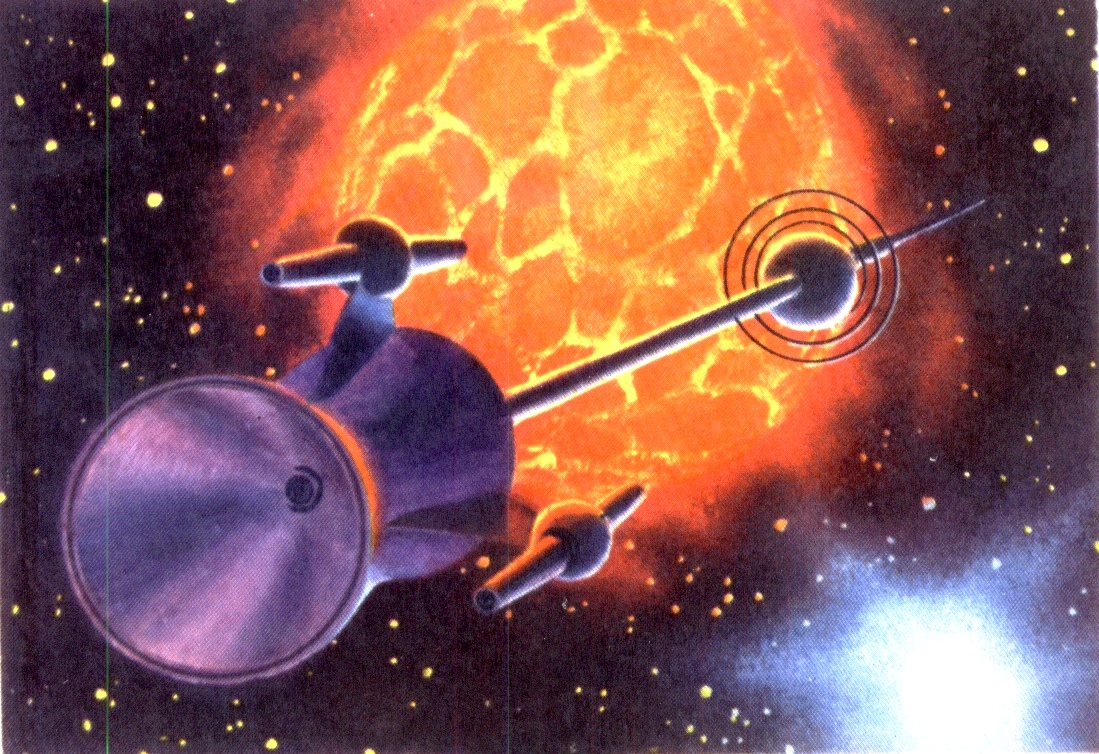
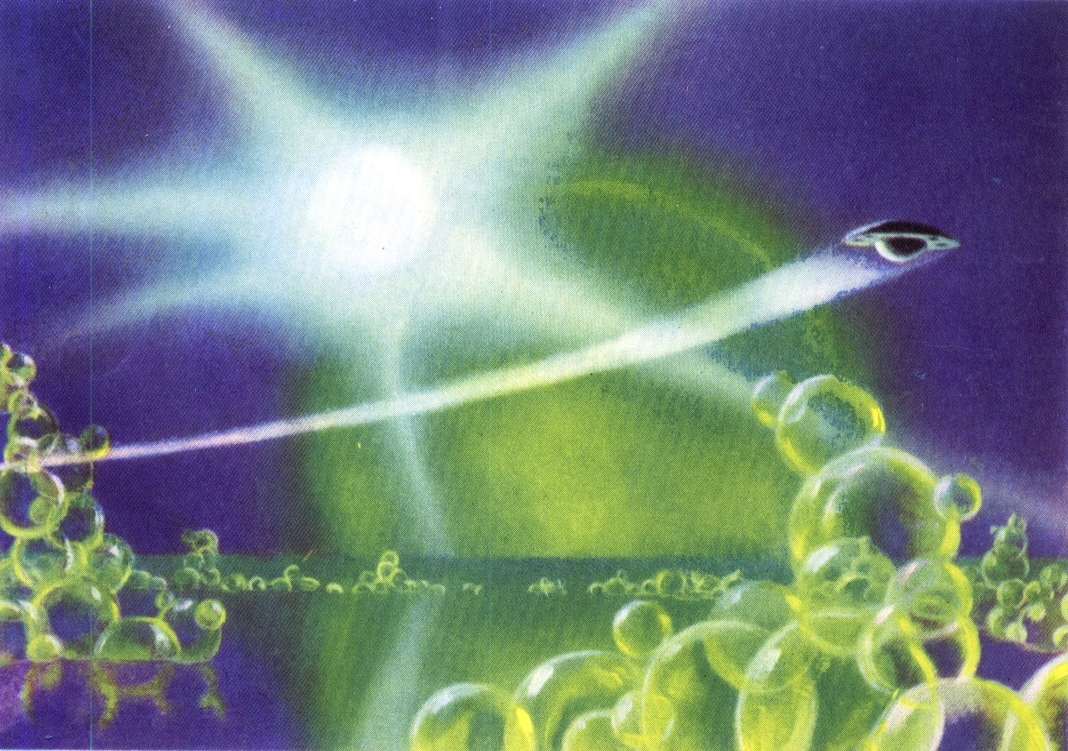
Марс. На Фобосе

Венера. Черные скалы

Сатурн. На Титане

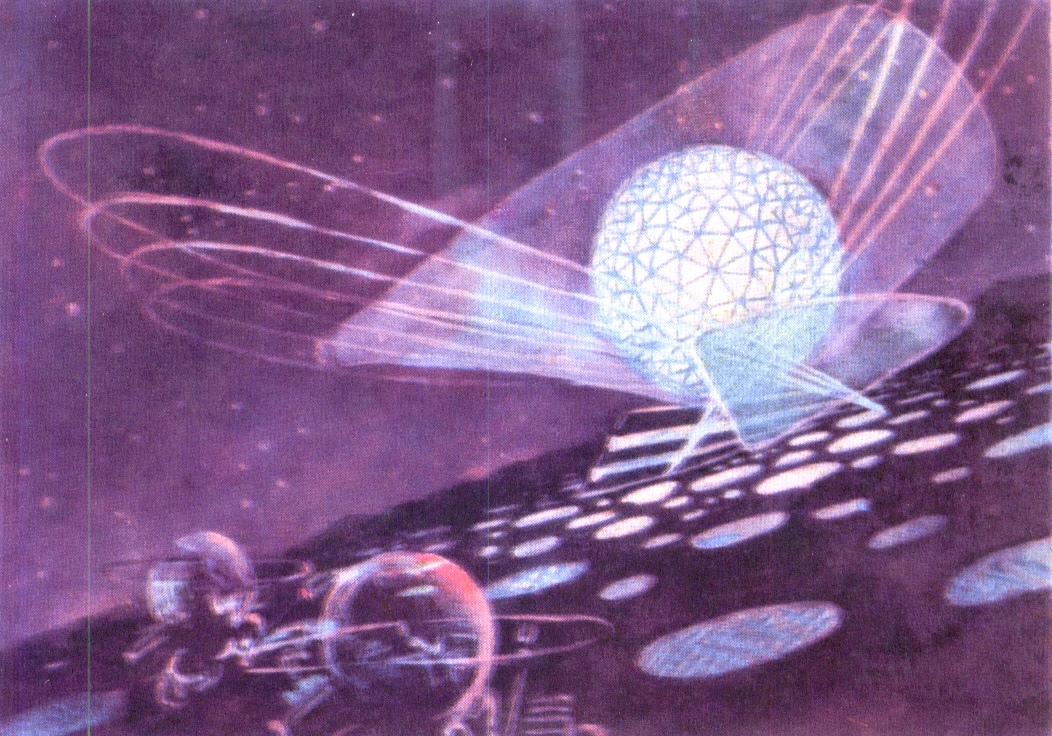


Мир голубого солнца



В лучах двух солнц

Мир двойной звезды



В лучах голубого солнца

Искусственный спутник иной цивилизации

Искусственный мозг